

孫智



芸歴90年 円熟の至芸

野村万作
(人間国宝)

解説

小舞「鮒」

野村萬齋

中村修一

狂言「孫智」

まごむこ

野村万作

石田幸雄

月崎晴夫

飯田 豪

狂言「武悪」

ぶあく

野村萬齋

深田博治

野村裕基

■入場料(全席指定・税込)

一階席 六,五〇〇円

二階席 五,五〇〇円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

◎温泉宿+チケットのお得な宿泊プランもございます。

※2月11日泊限定。定員に達し次第締切となります。詳しくはルネッサながとのホームページをご覧ください。

■友の会先行発売 11月9日(土)

■一般 発売 11月19日(火)

◎WEB:24時間

(発売初日は9時から開始)

◎電話:9時から17時まで(発売初日は10時から開始)

◎窓口:9時から17時まで(発売初日は取扱なし)

◎プレイガイド

・ルネッサながと

・ローソンチケット(Lコード:63253)

・チケットぴあ(Pコード:524-804)

・NTAトラベル

※やむを得ない事情により、番組や出演者が変更になる場合がございます。

主催:公益財団法人長門市文化振興財団

後援:山口県、山口県教育委員会、山口県文化連盟、長門市、長門市教育委員会、長門文化協会、長門時事新聞社、KRY山口放送、ほっちゃんテレビ、FMアーク

武悪



野村萬齋

第25回 万作・萬齋

狂言公演

令和7年

2月11日(火・祝)

14時開演(13時30分開場)

令和7年

2月11日(火・祝)

11時開演 12時15分終演予定(10時30分開場)

ながと近松文化講座 狂言教室

第一線で活躍する万作の会の狂言師たちが、狂言の魅力を伝授！
初めての方でも、楽しみながら古典芸能《狂言》に親しむことができる講座です。

解説 / 狂言「梟山伏」 / ワークショップ

【講師:中村修一】 【出演:月崎晴夫 岡 聡史 飯田 豪】

※やむを得ない事情により、番組や出演者が変更になる場合がございます。

対象 ● 小学生以上

参加料 ● 一般/500円 高校生以下/無料(全席自由・税込)

※本公演のチケット購入者は無料(当日、本公演チケットをご提示ください)

※ワークショップでの舞台体験者は無料

発売日 ● 11月9日(土)午前10時より(電話予約可)

プレイガイド ● ルネッサながと

ワークショップ舞台体験者募集!

ワークショップの中で、万作の会の狂言師の指導のもと実際に舞台上で狂言のセリフや動きを体験される方を募集します。おなかの底から声を出し、からだを大きく使って表現する《狂言》。室町時代から続く笑いの芸能を深く体感できる貴重な機会です。

募集定員 ● 先着20名

対象 ● 小学5年生以上

体験料 ● 無料

服装 ● 白足袋・長ズボン着用(各自でご用意ください)

申込方法 ● ルネッサながとの窓口かお電話にてお申込みください

申込期間 ● 11月9日(土)~1月19日(日)

山口県立劇場

ルネッサながと

〒759-4106 山口県長門市仙崎10818番地1

ご予約・お問合せ

TEL:0837-26-6001

<https://www.renaissance-nagato.jp/>



解説 野村 萬齋

小舞 鮒

中村 修一 地謡 野村 裕基
岡 聡史

狂言 孫賀

祖父 野村 万作 舅 石田 幸雄
太郎冠者 月崎 晴夫 飯田 豪

狂言 武悪

主 野村 萬齋 武悪 深田 博治
太郎冠者 野村 裕基

休憩二十分

鮒 (ふな)

狂言小舞とは、狂言の中で謡をともなつて舞われる舞のことです。狂言師は、謡によって声の訓練をし、小舞によって体の動きの基礎を作ります。

小舞「鮒」は、能「白髭」の替間(間狂言の特殊演出)である「勸進聖」に登場する鮒の精の舞です。勸進聖を助けるために湖から現れ、寄付を集め、舟の高速曳航をもする水神の様を表現します。軽快ではつらつとした舞をお楽しみください。

孫賀 (まごむい)

今日はめでたい賀入り(結婚後初めて賀が妻の実家に挨拶に行くこと)の日。舅と太郎冠者は、日頃何かと口うるさい祖父を外出させ、そのすきに祝儀を済ませてしまおうと策を練る。それを聞いた祖父は怒り出し、結局同席することになる。いよいよ賀がやってくる、大張りきりの祖父は、舅そっちのけで盃事に口を出し...

武悪 (ぶあく)

武悪の不奉公に怒り心頭の主人は、太郎冠者に武悪を討取ってくるよう命ずる。太郎冠者はやむなく、腕の立つ武悪をだまし討ちにしようとするが、最期に臨み覚悟を決める様子にどうしても討つことができない。太郎冠者は武悪に逃げることを勧め、主人には武悪が神妙に討たれたと偽りの報告をする。主人はせめて跡を弔ってやろうと東山に向かうが、ちよとごこへ命拾いのお礼参りに来た武悪が鉢合わせしてしまい...

緊迫感溢れる前半部分と、笑いの渦巻く後半部分とのコントラストが鮮やかな名作です。三者三様の登場人物が織りなすドラマを堪能ください。



野村 万作 (のむら まんさく)

一九三一年生。重要無形文化財各個指定保持者(人間国宝)、文化功労者。日本芸術院会員。二〇一三年文化勲章を受賞。祖父・故初世野村萬齋及び父・故六世野村万蔵に師事。三歳で初舞台。早稲田大学文学部卒業。「万作の会」主宰。軽妙洒脱かつ品格ある芸で、国内外で狂言普及に貢献。ハワイ大・ワシントン大では客員教授を務める。芸術祭大賞、紀伊國屋演劇賞、日本芸術院賞、紫綬褒章、坪内逍遙大賞、朝日賞、長谷川伸賞、旭日小綬章、中日文化賞、ニューヨーク・ジャパンソサエティ賞等、多数の受賞歴を持つ。〇二年早稲田大学芸術功労者として表彰を受ける。練馬区名誉区民。「月に憑かれたヒコ」『子午線の祀り』『法螺待』『敦一山月記・名人伝』等、狂言師として新たな試みにもしばしば取り組み、現在に至る狂言隆盛の礎を築く。後進の指導にも尽力。著書に『太郎冠者を生かす』(白水社・ラブリック)、『狂言を生かす』(朝日出版社)等。練馬文化センター名誉館長。



野村 萬齋 (のむら まんざい)

一九六六年生。祖父・故六世野村万蔵及び父・野村万作に師事。重要無形文化財総合指定者。三歳で初舞台。東京芸術大学音楽学部卒業。「狂言」さる乃座」主宰。国内外で多数の狂言・能公演に出演する一方、現代劇や映画・テレビドラマの主演、『敦一山月記・名人伝』『マクバズ』『子午線の祀り』『能狂言「鬼滅の刃」』『ハムレット』はじめ古典の技法を駆使した作品の演出等、現在の日本の文化芸術を牽引するトップランナーのひとつとして幅広く活躍。九四年に文化庁芸術家在外研修制度により渡英。芸術祭新人賞・優秀賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、朝日舞台芸術賞、紀伊國屋演劇賞、毎日芸術賞千田是也賞等受賞多数。二一年観世寿夫記念法政大学能楽賞、二二年松尾芸能大賞受賞。石川県立音楽堂アーティスト・クリエイティブ・ディレクター、東京芸術大学客員教授。(公社)全国公立文化施設協会会長。



石田 幸雄 (いしだ ゆきお)

一九四九年生。野村万作に師事。重要無形文化財総合指定者。すでに数多くの優れた舞台歴を持つ「万作の会」の重鎮。『三番叟』『釣狐』『花子』等の大曲をすでに披露し、国内外で狂言・能公演に多数参加、普及に貢献している。〇六年「雙ノ会」で芸術祭大賞、一一年観世寿夫記念法政大学能楽賞受賞。大胆かつ緻密な演技で、古典はもとより『敦一山月記・名人伝』『国盗人』(野村萬齋演出)等新しい試みの舞台でも存在感を見せる。二三年より「狂言師 石田幸雄」のソロ活動」で一人舞台にも取り組み、普及公演での的確な解説にも定評がある。



湯ったり観劇プラン 2月11日(火・祝)泊限定

- 各旅館・ホテルへの宿泊予約と同時に、公演チケット(1階席)を手配いたします。
- 湯本温泉、油谷湾温泉の5箇所の宿泊施設からお選びいただけます。
- 1月19日(日)まで受付中! ※定員に達し次第締切
- お申込みは、各宿泊施設へお電話をお願いいたします。
- 詳しくはルネッサながとのホームページをご覧くださいか、お問合せください。



お弁当

※写真はイメージです



松花堂 1,200円



ミニ刺身付 1,750円



特選おもてなし 2,300円

- 各種お茶付きの税込み価格です。
- 1月31日(金)まで受付中!
- お申込みは、ルネッサながとのホームページからお電話をお願いいたします。

