

国指定重要有形民俗文化財・赤崎神社楽棧敷を活用した赤崎神社楽踊をはじめ、山口・長門が誇る地域伝統芸能の素晴らしさを体感できる、全6回の体験型ワークショップ

山口、長門には古くから神楽や舞など、未来に継承すべき文化的価値の高い、多くの地域伝統芸能が息づいていますが、地域の少子高齢化や、コロナ禍による稽古の機会の制限などによって、これら多くの伝統芸能が継承者の育成に苦しんでいます。そこで、地元山口、長門から、継承に特に強い意欲をお示しいただいた4つの地域伝統芸能を、小・中学生を対象に、それぞれの成り立ちや歴史、伝統芸能に込められた意味などを学びながら継承の大切さを理解していただくとともに、見学、体験を通じてその魅力に触れてもらうことを目的とした、全6回の体験型ワークショップを実施します。この機会にぜひご参加いただき、地域の伝統文化の魅力を体感してください。

赤崎神社楽踊【山口県指定無形民俗文化財／長門市】

飯山八幡宮氏子会館と国指定重要有形民俗文化財・赤崎神社楽棧敷を活用した、全3回の集中ワークショップを行います。

第1回

赤崎神社楽踊について学ぼう

- 日時▶7月20日(土)13:00~16:00
- 会場▶飯山八幡宮氏子会館

第2回

赤崎神社楽踊の衣裳や道具について学ぼう

- 日時▶8月17日(土)9:00~12:00
- 会場▶飯山八幡宮氏子会館

第3回

赤崎神社楽踊をホンモノの会場で踊ってみよう

- 日時▶8月17日(土)13:00~16:00
- 会場▶赤崎神社楽棧敷(国指定重要有形民俗文化財)



毎年9月第2日曜日の赤崎神社祭礼の日に、楽棧敷で奉納される踊りです。慶長元年(1596)、北長門地方一帯に牛や馬の疫病が大流行し、深川村でも、380頭余りの牛や馬が病死したため、牛や馬の守り神である赤崎神社に疫病が治まるよう祈りました。その願いが叶った神の恩に感謝するために踊りを奉納したのが始まりと伝えられています。

●指導：藤中楽踊保存会

俵山女歌舞伎

【山口県指定無形民俗文化財／長門市】

- 日時▶8月25日(日)
10:00~12:00
- 会場▶ルネッサながと



4月23日の熊野神社祭礼に奉納される歌舞伎芝居です。嘉永4年(1851年)8月の火災で焼けた俵山温泉の復興を記念して開かれた歌舞伎興業の一座が、それ以来、各地での巡業を終えると俵山へ戻ってきては神社に芝居を奉納するようになり、明治10年(1877)の西南の役の後、この地に住み着くようになりました。一座は、女性ばかりで構成され、「難勝芝居」、「俵山女歌舞伎」と呼ばれ、その芸が今に伝えられています。

●指導：俵山女歌舞伎保存会

徳地人形浄瑠璃

【山口県指定無形民俗文化財／山口市】

- 日時▶8月25日(日)
13:00~16:00
- 会場▶ルネッサながと



佐波川流域の旧出雲村や八坂村(今の徳地町)で行われている人形浄瑠璃です。明治10年(1877)ごろから、村内で浄瑠璃が流行し、西大津の安田広蔵や伏野の荒瀬喜らが一人遣いの人形をまねて張子の人形を作り、村祭りなどで上演し、人気を得ていました。人形の操作には、徳地の人々の発明による竹串が使われ、一人で数体の人形を動かすことが出来るので、浄瑠璃が語れる三味線弾きと二人だけでも上演できるのが大きな特徴です。

●指導：徳地人形浄瑠璃保存会

三隅の腰輪踊

【山口県指定無形民俗文化財／長門市】

- 日時▶8月31日(土)
14:00~16:00
- 会場▶ルネッサながと



毎年9月16日に、長門市市と三隅八幡宮前庭で舞われる踊りです。江戸時代の初めごろには、八幡宮に奉納されていたようです。山口県内に広く行われている「楽踊り・念仏踊り・諫鼓踊り」などと同じ種類のもので、歌詞はなく、楽だけで踊られ、今は、4つの楽が伝えられています。人々の健康、牛馬の安全、作物の豊かな実りに加え、雨乞いのために踊られるという古老の言い伝えもあります。

●指導：三隅中地区腰輪踊保存会

●お申し込み方法

ルネッサながとへ直接お電話いただくか、公式ホームページ内の[お問い合わせ]フォーム<https://www.renaissance-nagato.jp/contact>に必要事項をご記入いただき「お問い合わせ内容」に学校名、年齢、学年と「山口・長門の地域伝統芸能ワークショップ参加希望」と記入していただき、参加したいワークショップの番号を上記から選んで記入してください(複数参加も可)。

各ワークショップの定員は20名です。定員に達し次第締め切らせていただきますので、お早めにお申し込みください。

●ワークショップへの参加、内容のお問い合わせは
山口県民芸術文化ホール
ルネッサながと

お問合せ電話番号
公式HPアドレス

0837-26-6001
<https://www.renaissance-nagato.jp/>