

令和4年度
公益財団法人長門市文化振興財団
事業報告

自 令和4年4月 1日
至 令和5年3月31日

1. 運営総括

長門市における文化芸術の振興を図り、もって地域の活性化と魅力ある文化のまちづくりに寄与することを運営指針とし、令和4年度において以下の事業を実施した。

事業の内、定款第4条に掲げる「文化芸術の振興に資する公演等の実施に関する事業」「文化芸術の活性化を図るための展示等及び情報発信に関する事業」については、山口県及び長門市から管理運営を受託している山口県民芸術文化ホールながと・ながと総合体育館（ルネッサながと）、長門市から管理運営を受託している長門市くじら資料館、村田清風記念館、金子みすゞ記念館、香月泰男美術館を活用し、公演、展覧会をはじめとする各種事業を実施した。また、「文化芸術の支援、協働及び育成に関する事業」については、ルネッサながとを拠点に、長門文化協会など各種団体と連携した事業の推進や友の会等の運営に取り組んだ。「文化芸術等の拠点施設の管理運営に関する事業」については、受託施設の維持管理業務による施設運営を進めるとともに、施設の利用促進を図るための各種サービスを実施した。

なお、新型コロナウイルス感染症の影響が続く中で、利用者の安心・安全を確保するため、消毒・換気等の感染予防対策を徹底しながら事業実施に取り組んだ。

2. 公益目的事業（地域文化芸術の振興を図る事業）

地域の文化活動の促進と芸術の振興に寄与することを目的に、ルネッサながとにおいて「主催公演」「施設の貸与」に係る事業、ルネッサながと及び長門市くじら資料館、村田清風記念館、金子みすゞ記念館、香月泰男美術館において「博物館等の展示」に係る事業を実施した。

（1）事業実施状況

① ルネッサながと

新型コロナウイルスや台風の影響で、長門和太鼓フェスティバル、ミュージカル「リトル・ゾンビガール」など中止となるものもあったが、歌舞伎、文楽、狂言や演劇など、施設の特性を活かした公演を実施し、多くの市民・県民に鑑賞機会を提供した。令和3年度に比べると、事業も平常時に近い数を実施できたが、新型コロナウイルスの影響の中、買い渋り傾向が続き、来場者数は伸び悩み傾向が続いた。また、市内の文化芸術の振興のため、文化団体への施設の貸与事業とその利用促進に努め、定期利用団体の継続的な利用により、利用率は回復傾向にあるが、劇場や会議室での利用がコロナ前に比べると未だ低迷している。

② 長門市くじら資料館

常設展に加え、開館記念日に合わせた写真展を開催したほか、周辺のくじら文化を紹介するスタンプラリーを開催し、くじら文化の普及に努めた。独自のホームページを開設し Instagram などの SNS を用いて広報に努め、来館者はピーク時の 85%まで回復した。

③ 村田清風記念館

常設展に加え、隣接する国指定史跡の村田清風旧宅に関連する企画展を開催したほか、地域の関係機関と連携して夏休み子ども企画などの各種事業を開催し、様々な角度から村田清風の遺風について理解を深めることに努めた。新型コロナウイルスの影響もあり、ピーク時の 69%と少しずつではあるが、回復傾向にある。

④ 金子みすゞ記念館

常設展や金子みすゞの詩を様々な角度から紹介する企画展、館内や他施設に赴いて学芸員による講座を開催するなど、金子みすゞの詩の世界の普及に努めた。対前年比約 1 万人増の来館とはなったが、新型コロナウイルスの影響もあって、団体の来館が少なく、ピーク時の半数程度にとどまった。

⑤ 香月泰男美術館

常設展や企画展を通じて、香月泰男画伯の作品を紹介した。その他、ホームページを利用した告知や関連グッズのネット販売にも力を入れ、売上は予測を上回る結果となったが、来館者数は、新型コロナウイルスの影響もあり、伸び悩んだ。

(2) その他事業

① ルネッサながと友の会及び WEB 会員の拡充と運営

友の会	会費	年2,000円
	特典	インターネットによるチケット購入、チケット優先購入・割引・無料送付 情報誌無料送付、館内レストラン5%割引、ルネッサシネマ招待券進呈
WEB会員	会費	無料
	特典	インターネットによるチケット購入、一般発売前のチケット優先購入

(実績) ルネッサながと友の会

友の会 367 人 (前年 413 人)

WEB 会員 1,574 人 (前年 1,286 人)

② 広報実績

- ・ルネッサながとにおいて、「文化情報誌」や「ルネッサかわら版」の年3回発行や公演の演目を漫画で解説する「はやわかり」を作成し、県内文化施設や各種団体、道の駅及び理美容院をはじめ、山口宇部空港、高速道路サービスエリアなどの交通機関、旅行関連会社などへ配布した。
- ・長門市くじら資料館において、「くじら資料館だより」を隔月で発行し、地域への広報活動に力を入れた。
- ・長門市くじら資料館、村田清風記念館、金子みすゞ記念館、香月泰男美術館の各館で独自のホームページを開設し、SNS等を通じて、広く情報発信に努めた。

3. 収益事業（文化芸術及び体育の拠点施設等の管理運営事業）

ルネッサながとの文化施設及び体育施設を地域の団体・個人へ貸与し利用料金を徴収する「施設貸与事業」や、長門市からの委託によりテニスコートの利用の受付及び利用料金の徴収並びに清掃業務を行う「テニスコートの管理運営事業」、ルネッサながと内レストラン施設を食事提供のために貸与し、賃貸料金を徴収する「食事提供業務」、また、長門市くじら資料館及び村田清風記念館、金子みすゞ記念館、香月泰男美術館で行う展示事業への観覧者に対して関連グッズの販売を行う「物品販売」等の収益事業を行った。

(1) ルネッサながと施設貸与事業

ルネッサながとの利用は前年と比べると増加しているが、新型コロナウイルス感染拡大防止対策による利用規制、事業や大会の中止・規模縮小等の影響により、例年の半数程度となっている。会議室や体育施設では、展示販売会やセミナー、大会等大人数での利用が少なく、利用者数の減少傾向が続いている。依然として、新型コロナウイルスの影響が続いており、利用の増加を図ることは難しい状況となっている。関係機関・団体とも連携し、様々な機会を通じ施設PRを進めるとともに、今後も備品の充実、利用環境の整備を継続し、利用者の要望に応じていくことで、利用促進につなげていきたい。

(2) 食事提供事業

ルネッサながと館内レストランでの営業については、新型コロナウイルスの影響で店舗の営業制限が続き、年間を通じて利用者が大きく落ち込んだ。感染予防対策を徹底しながらの営業となり、テイクアウトの積極的な受け入れや公演事業と連携した受注など工夫したが、利用は低迷した。

(3) 物品販売

長門市くじら資料館及び村田清風記念館、金子みすゞ記念館、香月泰男美術館に於いて、グッズコーナーの内容充実を図り、既存の商品に加え、トートバッグや紙袋、クリアファイルなどの新たなオリジナルグッズの開発を進めて販売した。また、金子みすゞ記念館や香月泰男美術館では、ネット販売に取り組み、収入拡大に向けた取り組みを進めた。

4. 受託施設の利用実績

(1) ルネッサながと

施設名	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	
劇場	利用率	11.2	9.7	27.3	34.7	30.0	23.1	50.0	57.7	41.0	17.9	37.1	29.7	30.8
	利用者数	433	211	1,656	1,153	558	609	3,264	3,177	1,226	1,398	2,247	1085	17,017
リハ-サル室	利用率	58.7	58.1	78.6	55.2	53.4	71.5	72.5	81.9	68.0	34.7	80.8	75.0	65.7
	利用者数	419	349	439	462	360	386	436	401	338	205	546	471	4,812
文化情報 ギャラリー	利用率	17.3	35.5	34.5	100.0	100.0	100.0	53.4	65.6	84.0	50.0	37.1	81.5	63.3
	利用者数	101	241	343	409	309	452	280	529	131	419	1,237	627	5,078
大 会議室	利用率	13.8	16.2	35.8	38.0	36.7	33.4	48.3	64.0	32.0	39.3	33.4	38.0	35.8
	利用者数	95	79	126	374	206	105	146	301	119	192	173	230	2,146
中 会議室	利用率	62.1	42.0	71.5	62.1	60.0	74.1	80.0	69.6	61.6	60.8	59.3	59.3	63.6
	利用者数	222	189	310	144	223	287	243	179	179	151	264	210	2,601
小 会議室	利用率	58.7	51.7	70.4	62.1	50.0	70.4	75.9	78.3	60.9	53.6	57.7	77.8	64.0
	利用者数	93	96	87	169	88	131	204	166	65	79	74	126	1,378
文化 ホール計	利用率	37.0	35.6	53.1	58.7	55.1	62.1	63.4	69.6	58.0	42.8	50.9	60.3	53.9
	利用者数	1,363	1,165	2,961	2,711	1,744	1,970	4,573	4,753	2,058	2,444	4,541	2,749	33,032
アリー ナ	利用率	75.9	74.2	69.3	86.3	70.0	61.6	76.7	77.8	91.7	80.8	81.5	83.4	77.5
	利用者数	1,563	832	1,181	948	752	612	1,295	1,377	603	1,100	350	2,999	13,612
軽運動 室	利用率	93.2	80.7	96.3	93.4	80.0	92.4	93.4	96.6	80.0	80.8	81.5	92.9	88.5
	利用者数	812	669	930	877	599	682	932	1,376	554	600	781	917	9,729
トレーニング室	利用率	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
	利用者数	600	618	732	786	720	663	651	601	520	662	671	716	7,940
体育館 計	利用率	89.7	85.0	88.6	93.3	83.4	84.7	90.1	91.5	90.6	87.2	87.7	92.1	88.7
	利用者数	2,975	2,119	2,843	2,611	2,071	1,957	2,878	3,354	1,677	2,362	1,802	4,632	31,281
合計	利用率	54.6	52.1	64.9	70.2	64.5	69.7	72.3	76.9	68.8	57.6	63.2	70.9	65.5
	利用者数	4,338	3,284	5,804	5,322	3,815	3,927	7,451	8,107	3,735	4,806	6,343	7,381	64,313
楽屋・ロビー	19	2	64	445	301	37	180	412	170	461	451	2,211	4,753	
視察人数	1	9	15	6	23	78	41	5	2	2	3	6	191	
レストラン利用者	103	103	250	159	116	136	213	292	131	77	208	178	1,966	
総利用者数	4,461	3,398	6,133	5,932	4,255	4,178	7,885	8,816	4,038	5,346	7,005	9,776	71,223	

(2) 長門市くじら資料館

月	一般	小中高生	団体・割引		クーポン	4館共通券入館				長門市民		優待・招待	人数計	入館料計 (共通券除く)	共通券 入館料計 (当館販売分)	開館 日数	入館料計
			一般	小中高生		購入		受入		一般	小中高生						
						一般	小中高生	一般	小中高生								
入館料	200	100	160	80	0	700	300	0	0	0	0	0	(人)	(円)	(円)	(日)	(円)
4	304	23	3	0	0	4	0	19	3	22	4	16	398	63,580	2,800	26	66,380
5	618	66	10	0	0	4	0	35	0	49	25	18	825	131,800	2,800	26	134,600
6	327	18	32	2	0	1	0	4	0	33	78	5	500	72,480	700	26	73,180
7	366	39	6	0	0	0	0	10	0	54	5	23	503	78,060	0	27	78,060
8	468	106	18	4	3	1	0	33	4	64	15	24	740	107,400	700	26	108,100
9	237	23	15	1	0	1	0	11	0	39	41	7	375	52,180	700	26	52,880
10	339	18	80	0	0	0	0	11	0	23	102	6	579	82,400	0	26	82,400
11	369	6	32	0	0	0	0	7	0	14	56	13	497	79,520	0	25	79,520
12	144	11	43	3	0	1	0	11	0	5	2	5	225	37,020	700	24	37,720
1	134	12	34	1	0	0	0	4	0	11	1	11	208	33,520	0	24	33,520
2	227	17	52	1	0	0	0	2	0	14	4	7	324	55,500	0	24	55,500
3	359	19	14	0	0	1	0	23	3	39	15	15	488	75,940	700	27	76,640
計	3,892	358	339	12	3	13	0	170	10	367	348	150	5,662	869,400	9,100	307	878,500

(3) 村田清風記念館

月	一般	小中高生	団体・割引		クーポン	4館共通券入館				長門市民		優待・招待	人数計	入館料計 (共通券除く)	共通券 入館料計 (当館販売分)	開館 日数	入館料計
			一般	小中高生		購入		受入		一般	小中高生						
						一般	小中高生	一般	小中高生								
入館料	200	100	160	80	0	700	300	0	0	0	0	0	(人)	(円)	(円)	(日)	(円)
4	39	4	4	0	0	1	0	34	4	136	11	7	240	8,840	700	26	9,540
5	65	2	7	0	0	5	1	26	0	105	51	11	273	14,320	3,800	26	18,120
6	58	0	32	0	0	0	0	4	0	81	1	3	179	16,720	0	26	16,720
7	41	3	10	0	0	1	0	13	0	146	72	0	286	10,100	700	27	10,800
8	27	5	20	4	0	3	0	37	4	81	42	1	224	9,420	2,100	26	11,520
9	39	0	30	1	0	2	0	20	1	130	51	5	279	12,680	1,400	26	14,080
10	36	0	18	24	0	0	0	10	0	86	15	10	199	12,000	0	26	12,000
11	26	0	51	0	0	0	0	12	0	124	33	1	247	13,360	0	25	13,360
12	28	0	17	0	0	1	0	28	0	49	0	6	129	8,320	700	24	9,020
1	16	1	13	0	0	0	0	15	0	63	0	0	108	5,380	0	24	5,380
2	4	0	7	0	0	0	0	2	0	38	25	1	77	1,920	0	24	1,920
3	59	0	15	0	0	17	0	30	1	134	1	8	265	14,200	11,900	27	26,100
計	438	15	224	29	0	30	1	231	10	1,173	302	53	2,506	127,260	21,300	307	148,560

(4) 金子みすゞ記念館

月	一般 (人)	小中高生 (人)	団体・割引		クーポン (人)	4館共通券 (人)	長門市民 (人)	減免 (人)	人数計 (人)	入館料計 (共通券を除く) (円)	共通券入館料計 (当館販売分) (円)	開館 日数 (日)	入館料計 (円)
			一般 (人)	小中高生 (人)									
4	1,758	105	489	6	20	65	56	148	2,647	798,650	18,400	30	817,050
5	2,631	194	693	36	114	105	127	254	4,154	1,213,400	14,300	31	1,227,700
6	1,450	45	629	3	371	17	173	128	2,816	797,300	0	30	797,300
7	1,568	98	260	15	109	31	78	148	2,307	698,250	5,600	31	703,850
8	2,244	437	380	43	30	147	84	171	3,536	1,015,550	14,200	31	1,029,750
9	1,518	65	404	155	169	71	86	152	2,620	715,650	11,900	29	727,550
10	2,141	66	688	14	515	73	65	179	3,741	1,113,900	18,200	31	1,132,100
11	2,568	66	1,432	104	319	50	122	202	4,863	1,454,350	19,500	30	1,473,850
12	1,316	67	998	21	121	58	41	141	2,763	820,800	18,900	31	839,700
1	791	82	294	25	54	26	69	96	1,437	403,750	8,400	31	412,150
2	318	10	232	3	0	5	41	35	644	190,200	2,100	6	192,300
3	2,233	173	996	28	83	133	154	170	3,970	1,175,250	12,900	31	1,188,150
計	20,536	1,408	7,495	453	1,905	781	1,096	1,824	35,498	10,397,050	144,400	342	10,541,450

(5) 香月泰男美術館

月	一般 (人)	小中高生 (人)	団体・割引		クーポン (人)	4館共通入館		長門市民 (人)	優待招待 その他 (人)	人数計 (人)	入館料計 (共通券を除く) (円)	共通券入館料計 (当館販売分) (円)	開館 日数 (日)	入館料計 (円)
			一般 (人)	小中高 (人)		購入 (人)	受入 (人)							
4	335	10	21	0	0	36	30	89	87	608	177,900	25,200	26	203,100
5	464	16	30	0	0	63	34	123	107	837	247,200	42,900	27	290,100
6	78	0	5	0	0	13	0	28	29	153	41,000	9,100	5	50,100
7	149	4	17	0	0	12	5	40	60	287	82,100	8,400	14	90,500
8	450	50	47	2	38	81	28	153	164	1,013	254,100	54,700	26	308,800
9	267	1	23	0	0	35	19	52	63	460	158,100	24,100	25	182,200
10	292	5	34	0	0	35	32	75	82	555	160,600	24,500	21	185,100
11	224	4	31	1	0	33	32	57	64	446	125,350	23,100	25	148,450
12	169	8	42	6	0	20	23	25	56	349	103,800	14,000	24	117,800
1	136	0	28	1	0	16	13	32	54	280	79,350	10,400	24	89,750
2	222	4	39	2	0	0	5	44	52	368	127,700	0	20	127,700
3	393	21	65	3	0	91	35	81	107	796	227,150	62,900	27	290,050
計	3,179	123	382	15	38	435	256	799	925	6,152	1,784,350	299,300	264	2,083,650
											特別観覧料	15,000	計	2,098,650

5. 利用促進計画の実施状況

(1) 文化事業

項目	実施時期	実施内容															
古典芸能の取組強化	令和4年 4月1日 令和5年 3月31日	<ul style="list-style-type: none"> ・年3回の古典芸能公演情報誌「ルネッサかわら版」発行 ・演目を漫画で解説する「はやわかり」発行 ・古典芸能の理解を深めるための各種講座の企画・実施 (実績) ・和太鼓ワークショップ→感染症の影響により中止 ・文楽公演特別企画「直前講座」 ・山口・長門の地域伝統芸能体験ワークショップ ・狂言教室 															
県内伝統芸能団体との連携事業の推進		<ul style="list-style-type: none"> ・伝統芸能保存会との定期的な連絡協議会の開催 (実績) ・6/5、10/21(会場:山口ふるさと伝承総合センター) ・山口県を中心とした伝統芸能の企画の検討、実施 (実績) ・地域伝統芸能 九州・山口大会 ・山口県の伝統芸能展 															
子育て家庭・子供の利用促進		<ul style="list-style-type: none"> ・各種団体等と連携した事業の企画・実施 (実績) ・鯉のぼり展:市内保育園・幼稚園園児の塗り絵展示 ・親子向け事業の企画と「子育て家庭応援割」の実施 (実績) ・精華女子高等学校吹奏楽部コンサート:利用者4名 ・託児サービスの実施 (実績) ・利用者0名 															
協働事業の推進		<ul style="list-style-type: none"> ・地域文化団体との協働・連携事業の実施 (実績) ・長門市民文化祭(長門文化協会) ・ながと和太鼓フェスティバル(長門市和太鼓連盟)→感染症の影響により中止 ・自衛隊音楽隊コンサート(NPOながと) ・歌謡フェスティバル(北浦音楽芸能文化協会、大津あきら顕彰会) ・おやしバンド祭り(同実行委員会)→感染症の影響により中止 ・ルネッサシネマ(山口県映画センター、北浦シネクラブ) ・他館との協働・連携事業の実施 (実績) ・管弦楽アンサンブルと和太鼓のコラボレーション ・企業との協働・連携事業の実施 (実績) ・ミュージカル「リトル・ゾンビガール」→台風の影響により中止 															
入場券販売促進		<ul style="list-style-type: none"> ・24時間受付可能なWEB販売サービスの実施 ・各種団体や企業、旅行会社や温泉旅館との連携による販路拡大 (実績) <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>4年度</th> <th>前年度</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>団体(グループ観劇)受付</td> <td>286名</td> <td>191名</td> </tr> <tr> <td>企業プレイガイド受付</td> <td>40名</td> <td>13名</td> </tr> <tr> <td>旅行会社ツアー受付</td> <td>145名</td> <td>30名</td> </tr> <tr> <td>宿泊プラン受付</td> <td>11名</td> <td>6名</td> </tr> </tbody> </table>		4年度	前年度	団体(グループ観劇)受付	286名	191名	企業プレイガイド受付	40名	13名	旅行会社ツアー受付	145名	30名	宿泊プラン受付	11名	6名
		4年度	前年度														
団体(グループ観劇)受付		286名	191名														
企業プレイガイド受付		40名	13名														
旅行会社ツアー受付		145名	30名														
宿泊プラン受付		11名	6名														
幅広い広報活動	<ul style="list-style-type: none"> ・文化情報誌の発行(年3回) ・バックステージツアーを用いた施設特性のPR ・ポップスタンドの設置や企業、公民館、教室等への営業を実施 ・SNSを利用した情報発信 																
顧客サービスの充実	<ul style="list-style-type: none"> ・公演アンケートによるニーズの分析と改善 ・劇場利用時の来場者用休憩場所の確保 ・各種団体と連携した優待サービスの実施 (実績) ・主催・共催事業で長門湯本温泉提携飲食店割引券配布 																
飲食・物販サービス	<ul style="list-style-type: none"> ・主催・共催事業で地域物産の販売コーナーを設置 ・館内レストランと連携した利用サービスの実施 (実績) ・チケット窓口購入者へ割引券進呈 ・バックステージツアー・連携講座参加者へドリンク券進呈 																
市内文化施設との連携	<ul style="list-style-type: none"> ・定期的な連絡会議の開催 (実績) 村田清風記念館・くじら資料館定期会議、学芸課会議 ・相互優待サービスや連携企画の実施 (実績) 金子みすゞ記念館・香月泰男美術館・ルネッサながと連携講座 																

(2) 貸館事業

項目	実施時期	内容
利用者満足度の向上	令和4年 4月1日 令和5年 3月31日	<ul style="list-style-type: none"> ・ 劇場利用に際して担当職員2名を配置し、事前打ち合わせから本番当日までサポート ・ 舞台の専門的知識を有する専門職員を配置し、技術面からも施設利用をサポート ・ 夜間利用受付の実施(チケット販売、施設予約) ・ アンケートによるニーズの把握と改善 ・ 利用者への声かけの徹底 ・ 利用者に分かりやすい案内表示の設置 ・ 幼児、高齢者や障害者に配慮した利用環境の整備 ・ オンライン施設予約サービスの導入による空き状況の情報提供 ・ 文化施設へのWi-Fi環境の整備による利便性確保
幅広い広報活動		<ul style="list-style-type: none"> ・ 各種媒体やパブリシティを利用した情報発信 ・ 関係機関との連携による情報発信 ・ 教育機関等からの施設見学の積極的な受け入れ
各種大会等の誘致		<ul style="list-style-type: none"> ・ 行政や関係機関等と連携した各種大会、大学等の部活動、サークル活動等の誘致
児童・生徒・学生の利用促進		<ul style="list-style-type: none"> ・ 児童・生徒・学生が利用しやすい環境の整備

(3) その他サービス向上対策

項目	内容
利用者ニーズの把握	公演毎や施設利用者にアンケートを実施し、利用者ニーズの分析、改善に努めた。
快適な利用空間の確保	障害者や子供等の社会的弱者も安心して施設が利用できる環境の整備に努めた。 <ul style="list-style-type: none"> ・ 障害者への公演時の駐車場の確保や客席への優先案内 ・ 一般来場者の休憩用の机・椅子の設置
	公演時に地元製品の紹介・販売ブースを設置し、おもてなし空間の演出に努めた。
利用者目線に立った案内表示	利用者に分かりやすいホームページや館内表示の作成に努めた。
職員のホスピタリティ意識、スキルの向上	職員やスタッフの資質向上のため、職員研修の実施や各種研修・講習会への積極的な参加に努めた。 <ul style="list-style-type: none"> ・ 消防訓練(7/4・12名、12/5・17名) ・ 長門地区テロ対策訓練(1/16・9名)
	各種ツールを用い、職員・スタッフ間での情報共有の徹底に努めた。
施設環境の整備	常に良好な状態で施設が利用できるよう、設備や備品について、定期的に状態を確認した。 <ul style="list-style-type: none"> ・ トレーニング機器の職員による毎朝の点検 ・ 臨時休館日を利用した設備器具の自主点検の実施(6/6、12/5)
新型コロナウイルス感染症対策	手指消毒剤の設置・検温・換気等による感染症対策を徹底した他、キャッシュレス決済を導入し、感染症対策の整備に努めた。

7. 企画事業一覧

(1) ルネッサながと

①鑑賞、協働・支援及び育成事業

事業名	実施時期	使用施設	座席数	充席数	販売数	充席率
			席	枚	枚	%
第14回ルネッサシネマ 「ハーモニー 心をつなぐ歌」	5/8 (日)	劇場	300	121	199	40.4
			300	83		27.7
宮田大&田村響 デュオ・リサイタル	6/4 (土)	劇場	773	510	492	66.0
自衛隊音楽隊コンサート	6/19 (日)	劇場	773	481	750	62.3
長門文楽	7/3 (日)	劇場	764	393	384	51.5
ながと和太鼓フェスティバル	7月	新型コロナウイルス感染症の影響により開催中止				
第15回ルネッサシネマ 「くじらびと」	8/7 (日)	劇場	300	132	272	44.0
			300	128		42.7
優秀映画鑑賞会【各日3回上映】	9/3 (土)	劇場	360	79	88	22.0
	9/4 (日)		360	90		25.0
ミュージカル「リトル・ゾンビガール」	9/20 (火)	台風により開催中止				
管弦楽アンサンブルと和太鼓のコラボレーション	10/2 (日)	劇場	773	282	178	36.5
地域伝統芸能 九州・山口大会	10/9 (日)	劇場	300	257	—	85.7
白石加代子「百物語」	11/5 (土)	劇場	764	201	151	26.4
長門市民文化祭(伝統芸能の部)	11/13 (日)	劇場	758	275	—	36.3
大津あきら顕彰 歌謡フェスティバル	11/20 (日)	劇場	773	477	503	61.8
燐光群「藤原さんのドライブ」	11/23 (水)	劇場	773	101	80	13.1
TAO 2022	11/26 (土)	劇場	735	520	528	70.8
	11/27 (日)		735	474	483	64.5
前進座創作歌舞伎「牛若丸」	12/24 (土)	劇場	722	159	161	22.1
和太鼓ワークショップ	1月	新型コロナウイルス感染症の影響により開催中止				
狂言教室	1/22 (日)	劇場	100	60	2	60.0
第23回万作・萬斎狂言公演	1/22 (日)	劇場	773	611	598	79.1
事業名	実施時期	使用施設	座席数	充席数	販売数	充席率
精華女子高等学校吹奏楽部コンサート	1/29 (日)	アリーナ	706	661	736	93.7
夏井いつき句会ライブ	2/23 (木)	劇場	773	723	719	93.6
おやじバンド祭り	2/26 (日)	新型コロナウイルス感染症の影響により開催中止				
アートマーケットまつり	3/4.5 (土日)	劇場・アリーナ他	—	4,000	—	—
子どもたちによるフレッシュコンサート	3月	新型コロナウイルス感染症の影響により開催中止				
バックステージツアー	年9回	劇場	180	42	—	23.4
計			13,095	10,860	6,324	52.4

②展示・情報発信事業

事業名	実施時期	使用施設	来場者数(人)
和紙人形展	通年展示	和紙人形展示室	—
鯉のぼり展	4/29(金) -5/8(日)	文化情報ギャラリー	325
萩人形&アート盆栽展	6/25(土)-7/3(日)	文化情報ギャラリー	576
観光情報展・クールスポット	7/24(日)-8/7(日)	文化情報ギャラリー	212
引揚港・仙崎展	8/19(金)-9/20(火)	文化情報ギャラリー	632
山口県の伝統芸能展	10/1(土)-10/9(日)	文化情報ギャラリー	270
観光情報展・ウォームスポット	12/4(日)-12/18(日)	文化情報ギャラリー	123
若手アーティスト展	3/4(土)-3/5(日)	劇場でのイベントに変更	
雛人形展	3/11(土) -3/26(日)	文化情報ギャラリー	618
計	—	—	2,756

(2) 長門市くじら資料館

事業名	実施時期	使用施設	入場・参加者数(人)
スタンプラリー	4/29～5/8	くじら資料館ほか	100
出前講座	10/28、2/3	油谷小学校、日置小学校	87
キーホルダー作り体験	8/10～13	くじら資料館	74
かよいの言葉展	1/20～	くじら資料館	812
くじら資料館だより	偶数月	—	通地区及び関係機関に毎月配布
計			1073

(3) 村田清風記念館

事業名	実施時期	使用施設	入場・参加者数(人)
古地図ウォーク	4/2	村田清風記念館他	2
清風競書大会	7/21-8/8	村田清風記念館	100
夏休み子供企画	8月	村田清風記念館	27
古文書講座	2/26、3/5・12	村田清風記念館	55
企画展「中原蓬展」	4/1-3/31	村田清風記念館	2506
三隅山荘で自力整体	5～11月	村田清風旧宅	12
清風サロン	5～11月	三隅山荘	32
旧街道散歩と古民家マルシェ	3/22	村田清風記念館他	7
計			2741

(4) 香月泰男美術館

事業名	実施時期	使用施設	入場・参加者数(人)
「香月泰男植物図鑑Ⅱ」	4/1～6/5	展示室	1,598
「香月泰男 一人の絵かきとして」	7/16～10/10	展示室	2,062
「香月泰男のシベリヤ・シリーズ」	7/16～10/10	特別展示室	
おもちゃづくり教室	8/6・7	研修室	71
「再びの—香月泰男作品修復の足跡」	10/19～2/12	展示室	1,502
修復前後の作品について	2/3・4	研修室	10
「香月泰男 全版画展」	2/18～6/19	展示室	990
計			6,233

(5) 金子みすゞ記念館

事業名	実施時期	使用施設	入場・参加者(人)
「甦る 小学生の頃のみすゞ」展	4/2～5/31	本館企画展示室	6,726
〃 ギャラリートーク	4/24・5/15	本館企画展示室	28
「私が好きなみすゞの詩」展	6/3～29	本館企画展示室	2,542
「みすゞが紡ぐ 家族を想うた」展	7/2～9/29	本館企画展示室	8,324
「金子みすゞの甦り 矢崎節夫みすゞ探しの旅」展	10/1～31	本館企画展示室	3,741
「2023 みすゞうたカレンダー原画」展	11/2～12/30	本館企画展示室	7,451
音信川うたあかり特別連携企画展「詩で迎えるみすゞのまなざし」展	1/1～31	本館企画展示室	1,437
「金子みすゞ児童作品コンクール優秀作品展」	2/23～3/8	本館企画展示室	1,370
「金子みすゞの甦り —57年の軌跡—」展	3/10～4/27	本館企画展示室	3,159
学芸員講座「春をよるこぶみすゞの詩」	4/17	文英堂講座室	17
学芸員講座「活気あふれるみすゞの詩」	5/8	文英堂講座室	16
成人大学「私を感じるみすゞさん」	6/18	光市文化センター	38
学芸員講座「みすゞと水辺の生き物」	6/26	文英堂講座室	17
学芸員講座「みすゞ、家族を想う」	8/28	ルネッサなगत	18
学芸員講座「詩で奏でるみすゞの唄」	9/25	文英堂講座室	5
学芸員講座「みすゞが織成すファンタジー」	10/23	文英堂講座室	20
学芸員講座「みすゞが感ずる冬の訪れ」	11/20	文英堂講座室	13
館長講座「やさしいまなざし」	1/19・2/18	恩湯休憩室	38
学芸員講座「心温まるみすゞうた」	1/22・1/29・2/5・ 2/12・2/19	恩湯休憩室	16
学芸員講座「みすゞと探す道端の花」	3/12	文英堂講座室	4
計			34,980

8. 法人に関する事項

(1) 理事及び監事 10名

役職名	氏名	就任	退任	任期
理事	大谷 恒雄	平成30年6月8日		令和4年度の最終のものに関する定時評議員会の終結の時まで(令和5年6月)
理事	長尾 正勝	令和3年5月28日		令和4年度の最終のものに関する定時評議員会の終結の時まで(令和5年6月)
理事	大嶋 禮子	平成27年6月17日		令和4年度の最終のものに関する定時評議員会の終結の時まで(令和5年6月)
理事	内山 啓	平成29年6月2日		令和4年度の最終のものに関する定時評議員会の終結の時まで(令和5年6月)
理事	木村 和子	平成29年6月2日		令和4年度の最終のものに関する定時評議員会の終結の時まで(令和5年6月)
理事	岩本 美枝	令和元年6月17日		令和4年度の最終のものに関する定時評議員会の終結の時まで(令和5年6月)
理事	松浦 正彦	令和3年5月28日		令和4年度の最終のものに関する定時評議員会の終結の時まで(令和5年6月)
理事	岡藤智加子	令和3年5月28日		令和4年度の最終のものに関する定時評議員会の終結の時まで(令和5年6月)
監事	湯野 武男	平成23年4月1日		令和4年度の最終のものに関する定時評議員会の終結の時まで(令和5年6月)
監事	宮野 修治	平成27年6月17日		令和4年度の最終のものに関する定時評議員会の終結の時まで(令和5年6月)

(2) 評議員 7名

役職名	氏名	就任	退任	任期
評議員	伊藤 就一	平成27年6月17日		令和4年度の最終のものに関する定時評議員会の終結の時まで(令和5年6月)
評議員	大村真由美	平成27年6月17日		令和4年度の最終のものに関する定時評議員会の終結の時まで(令和5年6月)
評議員	前田みどり	平成27年6月17日		令和4年度の最終のものに関する定時評議員会の終結の時まで(令和5年6月)
評議員	上田 穰	令和元年6月17日		令和4年度の最終のものに関する定時評議員会の終結の時まで(令和5年6月)
評議員	高場 満也	令和元年6月17日		令和4年度の最終のものに関する定時評議員会の終結の時まで(令和5年6月)
評議員	長井 彩子	令和元年6月17日		令和4年度の最終のものに関する定時評議員会の終結の時まで(令和5年6月)
評議員	中野 博文	令和元年6月17日		令和4年度の最終のものに関する定時評議員会の終結の時まで(令和5年6月)

(3) 会議の開催実績

・理事会

回	開催年月日	件名		備考
1	令和4年5月11日	議案第1号	令和3年度事業報告書及び決算書類の承認について	原案可決
		議案第2号	令和4年度定時評議員会の招集について	
2	令和4年9月27日	議案第1号	令和4年度第一次補正予算案について	原案可決
		議案第2号	令和5年度ルネッサながと事業計画書及び収支予算書案の承認について	
3	令和5年2月7日	議案第1号	令和4年度第二次補正予算案について	原案可決
		議案第2号	金子みずゞ記念館の利用料金の値上げについて	
		議案第3号	ルネッサながと、くじら資料館、村田清風記念館、金子みずゞ記念館、香月泰男美術館の令和5年度事業計画及び当初予算の承認について	
		議案第4号	令和5年度長門市文化振興財団事業計画書、収支予算書、資金調達及び設備投資の見込みを記載した書類について	
		議案第5号	令和4年度第2回評議員会の開催について	

・評議員会

回	開催年月日	件名		備考
1	令和4年5月30日	議案第1号	令和3年度事業報告書及び附属明細書の報告について	原案可決
		議案第2号	令和3年度決算書類の承認について	
2	令和5年2月28日	議案第1号	ルネッサながと、くじら資料館、村田清風記念館、金子みずゞ記念館、香月泰男美術館の令和5年度事業計画及び当初予算の承認について	原案可決
		議案第2号	令和5年度長門市文化振興財団事業計画書、収支予算書、資金調達及び設備投資の見込みを記載した書類について	